

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «30»
августа 2024г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Цолко Е.А.
Приказ №216 от «30»
августа 2024г.

**Аннотация к рабочей программе по учебному
предмету «Рисование»
1 (1 доп) - 4 класс**

1. Полное наименование программы (с указанием предмета и класса).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для обучающихся 1 (1 доп.) - 4 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1.

2. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство»

3. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (ред. От 17.07.2024)

4. Количество часов для реализации программы.

На изучение предмета отводится 167 час: в 1 доп - 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), в 1 классе -33 часа (1 часа в неделю, 33 учебные недели), 3– 4 классе - 68 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели)

5. Цели реализации программы.

Цель обучения - формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

— обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

— обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

— обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

— формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

— развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

— воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

6.Программа воспитания

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, которая включает в себя:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание культуры своего народа, воспитание чувства долга перед Родиной;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и обществе;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории.

6. Используемые учебники и пособия.

Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «Рисование», авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.