

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом.

Протокол №1 от «30»
августа 2024г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Цолко Е.А.
Приказ №216 от «30»
августа 2024г. г.

Аннотация к рабочей программе по Изобразительному искусству 5-6 классы

1. Полное наименование программы (с указанием предмета и класса).

Рабочая программа на уровне основного общего образования с расстройством аутистического спектра учебного предмета изобразительного искусства для обучающихся 5-7 классов МАОУ СОШ №1 с. Александровское

2. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" относится к обязательной части УП и входит в предметную область «Искусство».

3. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101) (далее – ФГОС ООО), примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (одобренной решением ФУМО по общему образованию (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)), рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «ИЗО», программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

4 Количество часов для реализации программы.

Рабочая программа разработана на 68 часов, в том числе:
в 5 классе 34 ч., (1 часа в неделю, 34 учебных недели);
в 6 классе 34 ч., (1 час в неделю, 34 учебных недели).

5. Цели программы обучения - формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное.

- дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества;

6. Задачи курса

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

Учащиеся должны понимать:

- значение древних корней народного искусства;
- связь времён в народном искусстве;
- место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;
- знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):
- уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.
- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17-начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства. Учащиеся должны уметь:
 - отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);
 - создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);
 - создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);
 - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
 - передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
 - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

7. Используемые учебники и пособия.

коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, • Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества • О.В. Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... • О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты • О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского • С.А. Казначеева, С.А. Бондарева, Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6 классы.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся.

В рабочей программе отражены требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля знаний и технологии, используемые в образовательном процессе.