

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Отдел образования Администрации Александровского района
МАОУ СОШ № 1 с. Александровское

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Цолко Е.А.
Приказ №222 от «30» августа 2024 г

Точка роста.
Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КВН-клуб»
для 5-11 классов
на 2024/2025 учебный год

Составлена: педагогом ДО
Сайфуллиным Р.Х.

1. Пояснительная записка

Одной из приоритетных задач «Концепции модернизации российского образования» и проекта «Успех каждого ребёнка» является задача создания системы специализированной, профильной подготовки, направленной на индивидуализацию и социализацию обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «КВН-клуб» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 25.07.2022г.);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Направленность программы – художественная, уровень программы: разноуровневая.

КВН – это уникальное средство развития творчества, просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. Причем, не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков. КВН – это, по сути, механизм формирования детских и молодежных общественных объединений, действующих на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления. Важность детских и молодежных общественных объединений для социализации подрастающего поколения сегодня уже не требует доказательства. Будущее ближе к нам, чем принято думать. Оно совсем рядом – плачет, смеётся, ставит вопросы, заставляет страдать, радоваться и плодотворно жить. Это будущее – наши дети...

Новизна программы в том, что охватывается большое количество детей. Основное обучение ведется один год. В процессе обучения дети совершенствуют свои умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Достигнув старшего звена, самые талантливые набирают малышей и т.д. Общение между разновозрастными группами способствует взаимобмену опытом и сплочению всего школьного коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Особенности рабочей программы по предмету универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать материал на предмет идеи для номера.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Владеть основами речевого этикета.
2. Использовать любую информацию для создания речевых шуток.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством игры, в которую играют разные народы.
2. Формирует уважительное отношение к членам команды и командам соперников.

Модифицированная программа, разработана на основе методического обеспечения:

- Всероссийская Юниор-Лига КВН – единственная официальная детская лига Международного Союза КВН. Мероприятия Лиги проходят при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и Правительства Москвы. Первый Международный фестиваль детских команд КВН 2011, седьмой Международный фестиваль детских команд КВН 2017, г.-к. Анапа).

- ШКОЛА КВН в ДОЛ "Солнечная Республика " Юниор Лига КВН Томска и Томской области. Проект направлен на развитие школьного движения КВН в городе Томске и Томской области. Организаторами проекта выступают:

- Департамента по молодёжной политике, физической культуре и спорту Томской области. Дворец творчества детей и молодёжи (ДТДиМ) Юниор Лига.

- ОСЕННЯЯ ШКОЛА КВН в ДОЛ "Восход" 2018. Преподавателями школы стали известные кавээнщики, участники команд КВН Первой, Премьер и Высшей лиг КВН из Красноярска, Новосибирска и Томска. Прошли мастер-классы, приняли участие в тренингах по актерскому мастерству, вокалу, авторскому мастерству и многих других. Школа КВН ведет свою работу при поддержке:

- документов Молодёжного парламента Томской области.
 - документов Департамента общего образования Томской области.
 - документов Департамента образования администрации города Томска.
- Сроки реализации рабочей программы один год.

Раздел 2. «Планируемые результаты образовательной программы»



- **умение учиться**
способность к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного, активного присвоения нового социального опыта

- **совокупность способов действия**
и связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих способность учащегося к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса

- **полноценное освоение компонентами учебной деятельности:**
познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материал, контроль и оценка).

- **мета предметные результаты** – обобщенные способы деятельности.

ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Личностные;

- ✓ самоопределение (внутренняя позиция школьника, самоиндификация, самоуважение и самооценка)
- ✓ смыслообразование (мотивация, границы собственного знания и «незнания»)
- ✓ морально-этическая ориентация (ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем, оценка своих поступков)

Познавательные;

- ✓ работа с информацией
 - ✓ работа с реквизитом
- выполнение логических операций;**

- ✓ сравнения,
- ✓ анализа,
- ✓ обобщения, классификации,
- ✓ установления аналогий
- ✓ подведения под понятие

Регулятивные;

- ✓ управление своей деятельностью
- ✓ контроль и коррекция
- ✓ инициативность и самостоятельность

Коммуникативные;

- ✓ речевая деятельность
- ✓ навыки сотрудничества

Особенностью программы является;

- целостность – достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь по отношению к цели образования, основанной на модели выпускника, анализа потребностей и возможностей школы.
- сбалансированность – рациональное распределение содержания образования в рамках федерального, регионального и школьного, компонентов, а также между разделами и темами программы,
- преемственность в реализации содержания образования в начальной, средней и полной школе,
- гибкость тематического планирования, наличие резервов в способах обучения во избежание перегрузки учащихся,

3. Принципы программы:

- ✓ Включение учащихся в активную деятельность.
- ✓ Доступность и наглядность.
- ✓ Связь теории с практикой.
- ✓ Учёт возрастных особенностей.
- ✓ Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- ✓ Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Требования к учителю:

Преподавание курса «КВН» требует от учителя личного освоения содержания курса. В процессе преподавания курса учитель должен способствовать развитию детского творческого потенциала.

4. Прогнозируемые результаты:

- По окончании изучения программы учащиеся должны знать понимать:

- ✓ приемы поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания сценок, шуток;
- ✓ основы речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;
- ✓ способы и приемы написания шуток / выступлений и т.д.
- Уметь:
 - ✓ подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при
 - ✓ создавать шутки;
 - ✓ работать в команде;
 - ✓ работать с микрофоном;
 - ✓ вживаться в сценический образ;
 - ✓ создавать смешные и интересные вопросы, номера для выступлений;
 - ✓ освоение курса

Работая по данной программе, планируется получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

5. Раздел «Содержание программы «КВН-клуб»

- Подготовка каждого выступления разбита на этапы:

1 этап – теоретический, он предусматривает сочинения скелета сценария, шуток и миниатюр, разработку костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы.

При этом все группы работают параллельно, по одной и той же теме. Дух соперничества групп помогает более качественной подготовке выступлений.

- Режим занятий.

✓ Для каждой команды отдельно – 3 раза в неделю, по 1 часу.

✓ Год обучения - 102 часа; они включают в себя 30 часов теоретических занятий и 72 часа – практических.

✓ Клуб работает на протяжении всего учебного года (34 учебные недели). Занятия могут переноситься на каникулярное время, что наиболее удобно для обучающихся.

✓ Состав клуба – 6 команд (Кипиш, Педсовет младший, ВКонтакте, Сойка-пересмешница, Бумер, Выпускники)

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

- Индивидуальные: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

6. Календарно-тематическое планирование уроков

| № урок а | Название раздела, темы урока | К олич еств о часо в на изуч ение разд ела, | Характеристика учебной деятельности ученика | | Дата проведения | | П р им еч ан ия |
|----------------|------------------------------------|---|--|-------------------|--------------------|----------|--------------------------------|
| | | | Содержание деятельности | Формы контроля | п лан | ф акт | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---|------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | темы | | | | |
| 1 2 3 | История игры КВН. Правила игры. Конкурсы. | 8 | 1 Беседа. Знакомство, объяснение целей и задач. Инструктаж детей по технике безопасности Правила поведения учащихся на кружке КВН. Изучение этапов становления игры. Современная структура выступления: приветствие, разминка, музыкальный конкурс. Жанры в КВН-овском выступлении. | Индивидуальн ый Опрос. | С 2 по 7 сентября | |
| 1 2 3 | Первоначальная диагностика Формирование команд. | 8 | 1 Беседа. Механизмы создания благоприятной атмосферы. Игратрибу т социализации личности. Нахождение сходств у участников групп для улучшения взаимодействия между ними; психологической атмосферы в командах; осознание каждым участником своей роли, функций в команде; развитие умения работать в команде; сплочение команды. | Индивидуальн ый Опрос. | С 9 сентября по 14 сентября | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|--------------------------|------------------------------|--|--|
| 1 2 3 | Упражнения на воображение и фантазию. | 8 | 1 | <p>Лекция. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Обучение методов написания сценариев. В каком порядке должны расставляться шутки. Выбор нужной информации которые являются необходимым звеном творческого поиска, наполняют сходные движения человека разнообразным и, главное, осмысленным содержанием.</p> | Индивидуальный Опрос. | С 16 сентября по 21 сентября | | |
| 1 2 3 | Деление шуток КВН на литературные и актёрские. | 8 | 1 | <p>Практикум. Выразительное чтение текстов.</p> | | С 23 сентября по 28 сентября | | |
| 1 2 3 | Основы актерского мастерства | 8 | 1 | <p>Практикум. Жест, мимика, движение. Творческое взаимодействие с партнером. Творческая деятельность. Упражнения на внимание (на «здесь и сейчас»), переключение внимания, привлечение внимания к себе и т.д, которые будут полезны в партнерской работе и т. д.</p> | Индивидуальный Опрос. | С 30 сентября по 5 октября | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 1 2 3 | Интонация, настроение, характер персонажа. | 8 | 1 | Практикум. Голос и речь человека. Техника речи Развитие голоса – силы, высоты, благозвучности, подвижности, тона в сочетании с ритмическими движениями тела. | Индивидуальный Опрос. | С 7 октября по 12 октября | | |
| 1 2 3 | Написание текста приветствия | 8 | 1 | Лекция. Определении ближайших задач. Обсуждение редактирование текста. и анализ текста. | Индивидуальный Опрос. | С 14 октября по 19 октября | | |
| 1 2 3 4 5 6 | Репетиции Подготовка команд к традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Золотой чайник» посвященный дню рождения КВН. | 7 | 2 | Практикум. Формирование умения перевоплощаться в художественный образ через знакомство с элементами актерского мастерства Познакомить с элементами актерского мастерства: мимика, жест, пластика. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 21 октября по 25 октября С 5 ноября по 6 ноября | | |
| 1 | Выступление на Фестивале посвященный дню рождения КВН | | 1 | Творческая деятельность | Просмотр и наблюдение | 7 ноября | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---------|--|---|---|--|--|
| 1 2 3 | Обсуждение и анализ выступления команд на Фестивале «Золотой чайник» | 7 | Беседа. Требования к командам. Вношу предложения по совершенствованию работы команд. Считаю для себя важным добиваться, чтобы команды работали лучше, приложили все усилия, чтобы задачи, поставленные перед ними, были выполнены. | Просмотр и наблюдение | С 8 ноября по 9 ноября | | |
| 1 2 3 | Постановка сценария в традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Весело, весело, встретим НОВЫЙ ГОД» | 8 1 | Практикум. Режиссура. Выбор материала. Сочинение сценария. Редактирование текстов. Методика организации. Характер роли в музыкальном акценте. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 11 ноября по 16 ноября | | |
| 1 2 3 4 5 6 | Репетиции Подготовка команд к традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Весело, весело, встретим НОВЫЙ ГОД» | 01 1 | Практикум. Учет возможностей команд. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 18 ноября по 23 ноября с 25 ноября по 30 ноября с 2 декабря по 26 декабря | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--------------------------|--|--|
| 1 | Выступление команд традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Весело, весело, встретим новый год» | 1 | Творческая деятельность | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | 27 декабря | | |
| 1 2 3 | Обсуждение и анализ выступления команд на игре «Весело, весело, встретим новый год» | 8 | 1 Беседа. Требования к командам. Вношу предложения по совершенствованию работы команд. Считаю для себя важным добиваться, чтобы команды работали лучше, приложили все усилия, чтобы задачи, поставленные перед ними, были выполнены | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 13 января по 18 января | | |
| 1 2 3 | Постановка сценария в г. Стрежевой на «Зимний кубок» | 8 | 1 Практикум. Выбор материала. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии, сценические связки. Сценография, подача. Редактирование текстов. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 20 января по 25 января | | |
| 1 2 3 4 5 6 | Репетиции Подготовка команд к КВН в г. Стрежевой «Зимний кубок» | 3 | 1 Практикум. Учет возможностей команд. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 27 января по 31 января | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|----------------------------|--|--|
| 1 | Выступление команд в г. Стрежевом «Зимний кубок» | 5 | . Творческая деятельность | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | 1 февраля | | |
| 1 2 3 | Обсуждение и анализ выступления команд на игре «Зимний кубок» | 8 | 1 Беседа. Участвую в подведении итогов работы команд, Вношу предложения по совершенствованию работы команд. Считаю для себя важным добиваться, чтобы команды работали лучше, приложили все усилия, чтобы задачи, поставленные перед ними, были выполнены. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 3 февраля по 8 февраля | | |
| 1 2 3 | Мини-репетиции. | 8 | 1 Практикум Работа над дикцией. Работа над пластикой, над мимикой, над жестами. Работа над образом. Работа над совмещением текста, мимики, пластики. Разучивание текста приветствия. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 10 февраля по 15 февраля | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------------|--|--|
| 1 2 3 | Мини-репетиции. | 3 | 1 Практикум. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 17 февраля по 21 февраля | | |
| 1 2 3 | Обучения навыков импровизации. | 8 | 1 Практикум. Интегрированные занятия с ознакомлением материала и применения мозгового штурма в импровизации. Рамки тем импровизации | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 24 февраля по 1 марта | | |
| 1 2 | Мозговой штурм | 3 | 1 Практикум. Интегрированные занятия, направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. “Штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер. Создание текстовых шуток и миниатюр. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 3 марта по 7 марта | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|--------|---|--|-------------------------|--|--|
| 1 2 3 | Постановка сценария в г. Стрежевой на «Весенний кубок» | 8 1 | Практикум. Режиссура. Выбор материала, сценические связки. Сценография, подача. Сочинение сценария. определение ближайших задач. выбор материала. Редактирование текстов. Требования к командам. Методика организации. Характер роли в музыкальном акценте. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 10 марта по 15 марта | | |
| 1 2 3 4 5 6 | Репетиции Подготовка команд к КВН в г. Стрежевой «Весенний кубок» | 3 1 | Практикум. Учет возможностей команд. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 17 марта по 21 марта | | |
| 1 | Концерт 1 апреля | 4 1 | Творческая деятельность | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение | С 1 апреля по 5 апреля | | |
| 1 2 3 | Обсуждение и анализ выступления команд на игре «Весенний кубок» | 8 1 | Беседа. Участвую в подведении итогов работы команд, Вношу предложения по совершенствованию работы команд. Считаю для себя важным добиваться, чтобы команды работали лучше, приложили все усилия, чтобы задачи, поставленные перед ними, были выполнены. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение. | С 7 апреля по 12 апреля | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|--------------------------|--|--|
| 1 2 3 | Домашние заготовки, сценические миниатюры. | 8 | 1 Практическая отработка полученных знаний. Движения второго плана. Свободная манера общения | | С 14 апреля по 19 апреля | | |
| 1 2 3 | Разминка на выбывание. | 8 | 1 Практикум. Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. Ряд «Чего нельзя». Рамки тем, на которые можно импровизировать. | | С 21 апреля по 26 апреля | | |
| 1 2 3 | Беспредметный бытовой этюд. | 9 | Практикум. Этюды на движение. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Упражнения на совершенствование умения выстраивать последовательность и логику поступков в сценических условиях. Упражнения на развитие способности к импровизации; | | С 28 апреля по 30 апреля | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------|--|--|--------------------|--|--|
| 1 2 3 | Написание текста приветствия. Редактирование текста. Обсуждение и анализ текста. | 9 | Практикум. Включенность подростков в самоуправленческую деятельность, организованность группового коллектива. Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) - способности оценивать результаты деятельности собственного творчества | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение. | С 5 мая по 7 мая | | |
| 1 2 3 4 5 6 | Репетиции Подготовка команд к традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Последний звонок» | 9 2 | Практикум. Интегрированные занятия, направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. «Штурмовать», то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер. | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение. | С 12 мая по 22 мая | | |
| 1 | Игра КВН «последний звонок» посвящённая окончанию учебного года | 1 | Творческая деятельность | Индивидуальный опрос, просмотр и наблюдение. | 23 мая | | |

7. Учебно-тематический план

| № | Наименование темы | Содержание | Кол-во часов | | |
|---|---|---|--------------|--------------|-----------|
| | | | Т еория | Пр актика | В сего |
| 1 | История игры КВН. Правила игры. Конкурсы. | Знакомство с деятельностью клуба. Инструктаж по ТБ. | 6 | | |
| 2 | Первоначальная | Механизмы создания | 6 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| | диагностика Формирование команд. | благоприятной атмосферы. Игра- атрибут социализации личности. | | | |
| 3 | Упражнения на воображение и фантазию. | Как построить свое выступление. Сочиняем сами. | 6 | | |
| 4 | Деление шуток КВН на литературные и актёрские. | Выразительное чтение текстов. | | 6 | |
| 5 | Основы актерского мастерства Голос и речь человека. Жест, мимика, движение. | «Актерский тренинг» и их значением в практической работе | | 3 | |
| 6 | Интонация, настроение, характер персонажа. | Голос и речь человека. Техника речи | | 6 | |
| 7 | Написание текста приветствия. Редактирование текста. Обсуждение и анализ текста. | Подбор типажей, распределение ролей. Построение сюжета номера. Динамика поведения персонажей. Подбор музыкального сопровождения | 8 | 1 | |
| 8 | Репетиции Подготовка команд к традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Золотой чайник» | Формирование умения перевоплощаться в художественный образ через знакомство с элементами актерского мастерства | | 6 | |
| 9 | Выступление на Фестивале посвящённый дню рождения КВН | Творческая деятельность | | 1 | |
| 10 | 1 Анализ выступления команд, работа над ошибками. | Требования к командам. Вношу предложения по совершенствованию работы команд. | 6 | | |
| 11 | 1 Постановка сценария в традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Весело, весело, встретим новый год» | Режиссура. Выбор материала. Сочинение сценария. | | 6 | |
| 12 | 1 Репетиции Подготовка команд к | Учет возможностей команд. Ролевой поиск, тематическая | | 6 | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Весело, весело, встретим новый год» | направленность. | | | |
| 3 | 1 Выступление команд традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Весело, весело, встретим новый год» | Творческая деятельность | | 1 | |
| 4 | 1 Обсуждение и анализ выступления команд Работа над ошибками. | Требования к командам. Вношу предложения по совершенствованию работы команд. | 6 | | |
| 5 | 1 Постановка сценария в г. Стрежевой на «Зимний кубок» | Разработка сюжетной линии, сценические связки. | | 6 | |
| 6 | 1 Репетиции Подготовка команд к КВН в г. Стрежевой «Зимний кубок» | Учет возможностей команд. Ролевые образы. | | 9 | |
| 7 | 1 Выступление команд в г. Стрежевом «Зимний кубок» | Творческая деятельность | | 1 | |
| 8 | 1 Обсуждение и анализ выступления команд на игре «Зимний кубок». | Участвую в подведении итогов работы команд, Вношу предложения по совершенствованию работы команд. | 6 | | |
| 9 | 1 Мини-репетиции. | Работа над дикцией. Работа над пластикой, над мимикой, над жестами. | | 6 | |
| 0 | 2 Мини-репетиции. | Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; | | 6 | |
| 1 | 2 Обучения навыков импровизации | Интегрированные занятия с ознакомлением материала и применения мозгового штурма в импровизации. Рамки тем | | 9 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | импровизации | | | |
| 2 | 2 | Мозговой штурм | Интегрированные занятия, направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. | | 4 |
| 3 | 2 | Постановка сценария в г. Стрежевой на «Весенний кубок» | Требования к командам. Методика организации. Характер роли. Выбор материала. | | 6 |
| 4 | 2 | Репетиции Подготовка команд к КВН в г. Стрежевой «Весенний кубок». | Учет возможностей команд. Ролевой поиск, тематическая направленность. Разработка сюжетной линии. импровизировать. | | 6 |
| 5 | 2 | Стрежевой «Весенний кубок» | Творческая деятельность | | 1 |
| 6 | 2 | Обсуждение и анализ выступления команд на игре «Весенний кубок» | Команды работали лучше, приложили все усилия, чтобы задачи, поставленные перед ними, были выполнены. | 3 | |
| 7 | 2 | Домашние заготовки, сценические миниатюры | отработка полученных знаний. Движения второго плана. Свободная манера общения | | 6 |
| 8 | 2 | Разминка на выбывание. | Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки. | | 6 |
| 9 | 2 | Беспредметный бытовой этюд. | Этюды на движение. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. | | 6 |
| 1 | 3 | Написание текста приветствия. Редактирование текста. Обсуждение и анализ текста. | применения мозгового штурма, импровизации. Результаты деятельности собственного творчества | | 6 |
| 2 | 3 | Репетиции Подготовка команд к традиционной Фестиваль КВН в нашей школе «Последний звонок» | Включенность подростков в самоуправленческую деятельность, организованность группового коллектива. | | 9 |

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------|---|----|----|
| 3 | Игра КВН «последний звонок» посвящённая окончанию учебного года | Творческая деятельность | | 1 | |
| Итого | | | 5 | 12 | 1 |
| | | | 1 | 3 | 74 |

Данная программа реализуется за счет части свободного времени участников образовательного процесса. Осуществляется в форме дополнительного образования, по составленному расписанию в соответствии с занятостью учащихся. Деятельность учащихся осуществляется на уроках-лекциях и уроках практикумах. Виды деятельности подобраны с учетом возрастных и мыслительных особенностей учащихся, а также с учетом направленности данного курса. Практический итог курса

– овладение методиками написания текстов миниатюр и поиска и отбора информации из различных информационных источников, овладение навыками сценического мастерства и импровизации, умение работать с микрофоном.

Вид детской группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей (в клуб принимаются все дети, желающие его посещать, независимо от их талантности) и работает до выпускного класса.

Количество детей в каждой из групп от 3 до 15 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

8. Формы промежуточного контроля:

Тестирование, создание текстовых шуток, создание номеров, состязание внутри команды.

Формы итогового контроля и критерии их оценки.

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

2. итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления перед другими учениками.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса участие в играх и фестивалях КВН с последующим выходом на край.

Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, CDR- дисках. Умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

9. Способы определения результативности.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы клуба «КВН» является, выступление школьных команд. Процесс обучения по программе предусматривает промежуточный и итоговый контроль

Одним из основных критериев оценки результативности работы, обучающихся является регулярное выступление каждой из групп, во всех мероприятиях школы и села (ставшими уже традиционными), участие в районных и региональных играх. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а также отчетные выступления перед родителями и педагогами. Проведение на теоретических занятиях различных тестирований, бесед.

10. Средства обучения и методическое обеспечение.

1. Интернет.
2. Телевидение.
3. Печатные издания.
4. Методические указания руководителя.
5. Обмен опытом с другими КВН -щиками.

11. Используемая литература

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН.- Ростов н.Дону.:Феникс,2004.-352с.
2. Марфин М., Чекурин А. Что такое КВН.- Симферополь:Бланк-экспресс,2002.-314 с.
3. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы.- Ростов н.Дону:Феникс, 2003.-256 с.
4. Веккер А.Б. Тренинг актерского мастерства учителя.- М.:Педагогическое общество России, 2002.-28с.

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайт Международного союза КВН: WWW.amik.ru,

Интернет-сайт школьных лиг международного союза КВН: www.kvn-tv.ru.