

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент общего образования Томской области**  
**Отдел образования Администрации Александровского района**  
**МАОУ СОШ № 1 с. Александровское**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор \_\_\_\_\_  
Цолко Е.А.  
Приказ №222 от «30» августа 2024 г

**Точка роста.**  
**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа**  
**туристско-краеведческой направленности**  
**«Школьный музей»**  
**для 5-11 классов**  
**на 2024/2025 учебный год**

Составлена: учителем истории, руководителем школьного музея  
Монаковой Мариной Владимировной

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность образовательной общеразвивающей программы «Школьный музей «Зажги факел души» заключается в реализации дополнительной возможности развития, совершенствования у обучающихся коммуникативных умений и навыков, неотъемлемого метапредметного результата согласно ФГОС ООО, с привлечением в качестве учебного материала экспозиции Музея истории школы № 1 с. Александровское, обладающей ценностным потенциалом в области осуществления патриотического воспитания. В связи с чем, курс напрямую способствует формированию у обучающихся патриотизма, гражданственности, любви и уважения к большой и малой Родине.

Программа курса открывает перед обучающимися широкие познавательные возможности для ознакомления с историей школы, малой и Большой Родины в Александровском районе и Томской области; способствует повышению интереса обучающихся к исследовательской краеведческой работе.

Данная программа разработана согласно следующим документам:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 25.07.2022г.);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАОУ СОШ №1 с. Александровское.

Данная программа «Школьный музей» реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». Направленность дополнительной образовательной программы туристско-краеведческая. Уровень – разноуровневая.

Курс «Школьный музей «Зажги факел души» школьного музея история адресован обучающимся 5-11 классов. Общий объем – 136 часов, из расчета реализации 4 часа в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю, понедельник и среда с 15.00 до 16.30.

В рамках работы объединения предполагаются следующие формы занятий: интерактивное музейное занятие, видеолекторий, экскурсия (тематическая, видео-), самостоятельная работа, освоение приемов/технологий, работа с научной литературой, практикум по проведению экскурсии, демонстрации приемов экскурсионного показа и рассказа.

В ходе проектной деятельности по программе обучающиеся будут создавать разработки музейных экскурсий, заполнять технологические карты.

Основная цель программы – интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных потребностей и интересов.

Она проявляется в развитии у обучающихся 5-11 классов навыков профессиональной музейной коммуникации, а также ценностного отношения к истории своей страны через организацию освоения методик экскурсионного показа и рассказа и получение опыта проведения музейных экскурсий.

Основная задача – формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залого собственного успешного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Она будет проявляться в:

сформированности у обучающихся представления о содержании музейной деятельности в такой ее области, как культурно-образовательная;

освоении обучающимися содержания ключевых понятий музейной деятельности: музей, музейный предмет, экспозиция, экскурсия, экскурсовод;

сформированности у обучающихся системы знаний, связанных с освоением технологии разработки и проведения экскурсии;

сформированности у обучающихся навыков в области разработки и проведения музейных экскурсий, освоении ими приемов экскурсионного показа и рассказа.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом требований Федеральной рабочей программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающихся.

Это проявляется:

1. в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
2. в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Федеральной рабочей программе воспитания.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

#### Гражданское воспитание:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьими работами пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие во время реализации проекта;

- активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны.

#### Патриотическое воспитание:

- сформированность российской гражданской идентичности;

- интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

Школа и музейное дело в том числе ориентированы на формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, старшему поколению и труду, закону и правопорядку.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- осознание духовных ценностей российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения.

#### Трудовое воспитание:

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### Ценность научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.).

#### Универсальные учебные коммуникативные действия:

в области общения:

- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта.

в области совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- составлять план действий и определять способы решения;
- владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;
- вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей.

**Предметные результаты:**

- характеризовать свойства музейных предметов и формы музейной деятельности в рамках культурно-образовательного направления;

- выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, связанных с развитием авиации и космической сферы;

- применять навыки анализа и синтеза при работе с источниками и литературой для написания текста музейной экскурсии;

- заполнять технологическую карту экскурсии;

- проводить тематическую музейную экскурсию продолжительностью от 10 минут с применением приемов показа и рассказа.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ программы**

#### **1. Знакомство со школьным музеем: история основания музея, разделы музея, особо ценные экспонаты (1 час).**

Обзорная экскурсия «Здравствуй, музей!». Экскурсия в школьный музей истории. Просмотр видео экскурсии «Кто в музее главный?».

Деятельность обучающихся: групповое обсуждение музейных понятий: музейный предмет, экспонат, тематико-экспозиционный комплекс, этикетка, планшет, экскурсия, экскурсовод. Анализ и обсуждение функций разных музейных работников. Работа с сайтом музея школы, со школьным каналом музея.

Форма проведения: тематическая экскурсия с групповым обсуждением.

#### **2. История создания школьного музея. Истоки. (2 часа).**

Ярова Нина Фёдоровна. Учитель географии. Создание музея как краеведческого, открытие 1 марта 1978 года. Изначально открытие как комната боевой славы Алексей Фёдоровича Лебедева – Героя СССР.

Деятельность обучающихся: просмотр мультимедийной презентации, анализ тематических экспонатов школьного музея, анализ и подбор интересных фактов на сайте Музея истории школы, групповое обсуждение исторических событий, фиксация интересных фактов и музейных материалов в рабочие листы.

Форма проведения: интерактивное музейное занятие.

### **3. Знакомство с музейными профессиями - экскурсовод (1 час).**

Кто такой экскурсовод? Требования к экскурсоводу: внешний вид, культура общения. Профессиональные умения и навыки экскурсовода – владение приемами показа и рассказа. Особенности проведения музейной экскурсии. Квест «Мы в музее!».

Деятельность обучающихся: просмотр видео экскурсии и анализ действий экскурсовода по листу критериев. Групповое обсуждение «Какими качествами должен обладать экскурсовод?». Анализ должностной инструкции «Экскурсовод». Участие в экскурсионном квесте «Мы в музее!».

Форма проведения: интерактивное музейное занятие с элементами квеста.

### **4. Музейная экспозиция (1 час).**

Знакомство с музейной экспозицией: оборудование, виды экспонатов, художественное решение, тексты. Работа с теоретическими понятиями: музей, экспонат, экспозиция, экскурсовод, архив, фонд – составление интеллект-карты.

Деятельность обучающихся: анализ экспозиций Музея истории школы, групповая поисковая работа в музее, заполнение понятийной карты «Главное о музее». Групповое представление понятийных карт. Взаимооценка.

Форма проведения: интерактивное музейное занятие с элементами музейного поиска.

### **5. Экскурсия - форма культурно-образовательной деятельности школьного музея (2 часа).**

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, интерактивная. Анализ статьи «Кто такой экскурсовод?». Структура экскурсии: тема, цель, задачи, маршрут, объекты показа. Планирование экскурсии по музею в парах.

Деятельность обучающихся: анализ и обсуждение текста статьи «Кто такой экскурсовод?», видео фрагментов экскурсий разных видов. Обсуждение структурных элементов экскурсии. Проектирование экскурсии в паре: определение темы, цели, задач, маршрута, объектов показа.

Форма проведения: интерактивное музейное занятие с элементами проектирования.

### **6. Проектирование музейной экскурсии: составление текста экскурсии (3 часа).**

Характеристика методов работы с информацией «анализ» и «синтез». Характеристика источников для подготовки экскурсии: статьи в газетах, энциклопедии, воспоминания, мемуары, словари, монографии.

Деятельность обучающихся: анализ фрагментов текстов экскурсий на предмет применения методов «анализ», «синтез». Работа в парах: отбор подходящих источников в соответствии с выбранной темой; составление контрольного текста экскурсии.

Форма проведения: практикум.

### **7. Проектирование музейной экскурсии: заполнение технологической карты (2 часа).**

Анализ структуры технологической карты экскурсии. Обсуждение примеров технологических карт. Заполнение технологической карты экскурсии в рамках выбранной темы экскурсии.

Деятельность обучающихся: обсуждение структурных элементов технологической карты экскурсии. Знакомство с примерами заполненных технологических карт разных экскурсий. Работа в парах по заполнению технологической карты на свою экскурсию.

Форма проведения: практикум.

### **8. Освоение приемов музейного показа (2 часа).**

Анализ содержания и применения приемов музейного показа: прием предварительного осмотра, прием зрительного анализа, прием зрительного сравнения; прием зрительной реконструкции, прием локализации событий, прием зрительной аналогии, прием показа наглядных пособий. Корректировка контрольного текста экскурсии, добавление в текст экскурсии приемом музейного показа.

Деятельность обучающихся: просмотр видео экскурсий и анализ, обсуждение реализации приемов музейного показа. Отбор приемов экскурсионного показа для своей

экскурсии. Включение данных приемов в контрольный текст экскурсии. Репетиция реализации приемов экскурсионного показа на примере своих экскурсий.

Форма проведения: практикум.

#### **9. Освоение приемов музейного рассказа (3 часа).**

Анализ содержания и применения приемов музейного показа: прием экскурсионной справки, прием цитирования, прием соучастия, прием задания, прием вопроса-ответа. Корректировка контрольного текста экскурсии, добавление в текст экскурсии приемом музейного рассказа.

Деятельность обучающихся: просмотр видео экскурсий и анализ, обсуждение реализации приемов музейного рассказа. Отбор приемов экскурсионного рассказа для своей экскурсии. Включение данных приемов в контрольный текст экскурсии. Репетиция реализации приемов экскурсионного рассказа на примере своих экскурсий.

Форма проведения: практикум.

#### **10. Практическое итоговое занятие. Проведение музейной экскурсии (3 часа).**

Репетиционный показ экскурсий обучающимися друг другу и взаимооценка. Проведение разработанных музейных экскурсий для обучающихся 1-4 классов. Подведение итогов реализации курса внеурочной деятельности. Написание отзывов-эссе.

Деятельность обучающихся: проведение экскурсий. Взаимооценка, самооценка собственной экскурсионной деятельности. Участие в рефлексии – написание отзыва-эссе.

Форма проведения: практикум.

#### **11. Фондовая работа.** Понятие «фонд». Виды фондов. Их характеристика.

Учет фондов. Хранение материалов. Шифрование предметов.

#### **12. Экспозиционная работа –21 ч.** Тематико-экспозиционный план.

Виды текстов. Экетаж. Музейная выставка. Организация выставок

#### **13. Экскурсионная работа – 22 часов.** Виды экскурсий. Методика подготовки

экскурсии. Методика проведения экскурсий. Массовые мероприятия в музее.

Экскурсии в музее.

**14. Поисково-собираТЕЛЬская работа – 40 часов.** Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе. Выявление и сбор материалов. Основные направления краеведческой работы в музее.

### **4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Тема занятия.	теория	практика	итого	дата
<b>Знакомство с музейной работой – 38 часов.</b>					
1	Знакомство со школьным музеем: история основания музея, разделы музея, особо ценные экспонаты	2	<b>Входная диагност.</b>	2ч	
2	История создания школьного музея. Истоки.	2		2ч	
3	Знакомство с музейными профессиями - экскурсовод		2	2ч	
4	Музейная экспозиция	2	4	6ч	
5	Экскурсия - форма культурно-образовательной деятельности школьного музея	2	2	4ч	
6	Проектирование музейной экскурсии: составление текста экскурсии	4	2	6ч	
7	Проектирование музейной экскурсии: заполнение технологической карты	2	2	4ч	
8	Освоение приемов музейного показа	1	1	2ч	
9	Освоение приемов музейного рассказа	2	4	6ч	
10	Проведение музейной экскурсии	1	5	6ч	
<b>Фондовая работа –26 часов.</b>					
1	Понятие «фонд». Виды фондов. Их	2	4ч	6ч	

	характеристика.				
2	Учет фондов.	4ч	5ч	9ч	
3	Хранение материалов.	2ч	3ч	5ч	
4	Шифрование предметов.	3ч	3ч	6ч	
<b>Экспозиционная работа –16 часов.</b>					
1	Тематико-экспозиционный план.	2ч	2ч	4ч	
2	Виды текстов.	1ч	2ч	3ч	
3	Этикетаж.	2ч	1ч	2ч	
4.	Музейная выставка.	1ч	2ч	3ч	
5	Организация выставок	2ч	2ч	4ч	
<b>Экскурсионная работа – 22 часов. Промежуточная диагностика</b>					
1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2ч	2ч	6ч	
2	Методика проведения экскурсий.	1ч	2ч	3ч	
3	Массовые мероприятия в музее.	2	5ч	5ч	
4	Экскурсии в музее	2	6ч	8ч	
<b>Поисково-собираТЕЛЬская работа – 40 часов.</b>					
1.	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	4ч	4ч	8ч	
2	Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.	2ч	4ч	6ч	
3	Выявление и сбор материалов.	2ч	4ч	6ч	
4	Основные направления краеведческой работы в музее.	2ч	3ч	5ч	
5	<b><u>Итоговый контроль.</u></b>	1 ч	4ч	5 ч	
	<b>Итого</b>	56ч	80ч	136ч	

## 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Основная литература

1. Майстровская М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М., 2018. – 682 с.
2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие. – М., 2022. – 248 с.
3. Юренева Т. Ю. Музееведение.: учебник для высшей школы. – М., 2020. - 440 с.
4. Большая энциклопедия космоса. Жилинская А. серия Disney. Удивительная энциклопедия. Издательство Эксмо, 2020. – 144 с.

### Дополнительная литература

1. Смелякова А. В. Экскурсоведение. – Омск, 2014. – 147 с.

### Электронные интернет-ресурсы

1. Архив Российской Академии наук // [arran.ru](http://arran.ru)