

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Отдел образования Администрации Александровского района
МАОУ СОШ № 1 с. Александровское

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____
Цолко Е.А.
Приказ №215/02-03 от «30» августа 2024 г

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
коррекционного направления
«Мастерская Ляп Ляпыча» для 1 «Г» класса (С (К) О)
на 2024/2025 учебный год

Целевая аудитория: 1 «Г» класс С(К)О
Срок реализации: 33 часа (1 час в неделю)

Педагог, реализующие программу:
Назарова Елена Анатольевна
Учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская Ляп Ляпыча» разработана на основе:

1.Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

2.Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.

3.Базисного учебного плана образовательного учреждения.

Цели и задачи образования с учетом специфики учебного предмета

Цель обучения - обеспечение комплексного подхода к развитию у детей моторных, умственных, социально-бытовых навыков и содействие их социальной адаптации и интеграции в условиях современного общества

Задачи:

воспитание у обучающихся положительных качеств личности;

формирование у детей знаний о различных материалах;

коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;

формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа для учащихся с легкой, умеренной, тяжелой умственной отсталостью, ТМНР составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей; определяет оптимальный объем знаний и умений по курсу: «Мастерская Ляп Ляпыча». Учебный план на изучение курса внеурочной деятельности «Мастерская Ляп Ляпыча» в 1 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Формы организации деятельности:

групповые, коллективные, индивидуальные.

Виды деятельности: беседа, чтение, слушание, рисование, лепка, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание музыки с учетом возрастных особенностей школьников.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Мастерская Ляп Ляпыча»

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

-Фиксирует, взгляд на предмете берёт рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривает его;

- Берёт карандаш в руку и сжимает его с помощью учителя;
- Проводит прямые и ломаные линии самостоятельно или с помощью учителя;
- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Достаточный уровень:

- Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- Понимать принцип повторения и чередования элементов в узоры (по форме и цвету);
- Различать и знать названия цветов;
- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Личностные результаты:

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;

расширение представлений о многообразии окружающего мира

первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу
оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
эмоционально выражать свои чувства;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

Содержание курса внеурочной деятельности:

Вводное занятие.

Аппликации из природного материала

«Животные в лесу», «Воспоминание о лете», «Голуби», «Дары природы»

Аппликация из подручных материалов.

«Цветы», «Солнечная поляна», «Лебедь на озере», «Аквариум», «Дерево»

Аппликации из бумаги.

«Котенок», «Цветы», «Украшение карандашницы», «Геометрические фигуры», «Заяц, Лисица», «Слоненок в цирке».

Аппликации из круп.

«Зима в лесу», «Деревня», «Фоторамка», «Дед Мороз», «Ёлочная игрушка»,

Аппликации из ниток .

«Собачка», «Самолетик», «Мамонтенок», «Колобок»

Аппликации из ткани.

«Животные», «Воробушек», «Подсолнухи», «Гвоздики», «День Победы», «Летние каникулы».

Итоговое занятие

«Цветы на лужайке».

Здоровьесбережение: Социальная направленность образовательного процесса предусматривает подготовку детей к адекватной ориентировке в окружающем мире, формированию навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях. Используемые в работе доступные здоровьесберегающие технологии, создают условия для обучения и развития. Принципы здоровьесбережения:- «Не навреди!» - применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью.

- Непрерывность и преемственность – работа ведется каждый день.

-Соответствие содержания и организации обучения индивидуальным особенностям и возможностям ребенка.

Комплексный, междисциплинарный подход – единство в действиях педагогического и медицинского персонала.

Исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, что обеспечит физиологическое и психологическое благополучие учеников.

Применение здоровьесберегающих технологий, используемых при обучении, способствуют обеспечению эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе взаимодействия, общения со

сверстниками и взрослыми, оказывают положительное влияние на общее развитие детей. У учеников улучшается тактильно-двигательное, слуховое и зрительное восприятие, дети более продолжительное время удерживают внимание, воспитывается усидчивость, появляется элементарная игровая и учебно-практическая деятельность. У более слабых детей формируются первичные зрительно- слуховые, ориентировочные реакции. У них развиваются и закрепляются функционально важные навыки, необходимые для использования в повседневной жизни, появляется уверенность в движениях, в своих силах, дети становятся более самостоятельными, а, значит, улучшается качество их жизни.

Здоровьесберегающие технологии при реализации рабочей программы: При организации образовательной деятельности (проведение занятий/ уроков) учитывать:

- обстановку и гигиенические условия в помещении (температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения группового помещения /класса и доски, отсутствие неприятных звуковых раздражителей и т.д.); - частую смену видов деятельности на занятии (от пяти и более раз);-среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности (ориентировочная норма 7-10 мин);

- рациональное распределение нагрузки по времени занятия (самая напряженная работа должна приходиться на его середину);

- использование игровых форм работы (мотивация движений) ;

- место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами);

- смену и чередование поз учащихся (использование вертикализатора, колясок, стульев, мягкого пуфа, мата)

- физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятиях/ уроках (их место, содержание и продолжительность);

- создание атмосферы сотрудничества (дети имеют право на ситуацию выбора);

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы

Применять на уроках следующие виды здоровьесберегающих образовательных технологий:

технологии сохранения и стимулирования здоровья посредством обязательного включения в занятия/ уроки динамических пауз, подвижных игр, релаксационных пауз, пальчиковой гимнастики;

технологии обучения здоровому образу жизни посредством занятий с использованием элементов игротерапии, коммуникативных игр, элементов массажа);

коррекционные технологии (во время проведения динамических и релаксационных пауз использовать музыкальное воздействие для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения;

элементы фонетической ритмики при использовании малых фольклорных форм; словесные методы и приемы; кинезиологические упражнения; элементы сказкотерапии).

Во время подготовки и в проведении уроков учитель обязательно должен:

учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ученика в установлении объема требований к усвоению учебного материала, определять вариативность практического задания, время его выполнения, правильно выбирать форму общения с ребенком, а также использовать запас знаний ранее приобретенных на других общеобразовательных предметах.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Аппликации из природного материала	4
3	Аппликации из бумаги	7
4	Аппликации из круп	5
5	Аппликации из подручных средств	5
6	Аппликации из ниток	4
7	Аппликации из ткани	5
8	Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	33

**Календарно- тематическое планирование курсу внеурочной деятельности
 МАСТЕРСКАЯ ЛЯП ЛЯПЫЧА для 1 класса
 на 2024-2025 учебный год**

№ урочка	Тема	Кол-во часов	Основные понятия
1 четверть 8 ч.			
1.	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья? Сбор листьев для гербария	1	Деревья
2.	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами	1	Клей, ножницы
3.	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Животные в лесу»	1	Листья, животные
4.	Аппликация из природных материалов (сухие листья, шишки, сухие цветы). Картина «Воспоминания о лете».	1	Бабочка, цветы
5.	Аппликация из природных материалов (перья птиц). Картина «Голуби»	1	Голубь, перья
6	Аппликация из природных материалов (семена и крупы, шишки). Дары природы	1	Природа, дерево, грибы
7.	Аппликация из подручных средств. Цветы	1	Цветы
8.	Аппликация из подручных средств. Солнечная поляна.	1	Поляна, солнце
2 четверть 8 ч.			
9.	Аппликация из соломы и	1	Лебедь, птица

	яичной скорлупы. Лебедь на озере		
10.	Аппликация из ракушек. Аквариум	1	Ракушки, аквариум, рыбки
11.	Аппликация из камней. Дерево	1	Дерево
12.	Аппликация из круп (манная, гречневая крупы). Зима в лесу	1	Дом, снег, зима
13.	Аппликация из круп и макаронных изделий. Деревня	1	Деревня, домики
14.	Аппликация из круп и макаронных изделий. Фоторамка	1	Фото, крупа
15.	Аппликация из круп и макаронных изделий. Дед мороз	1	Дед мороз
16.	Аппликация из круп и макаронных изделий. Ёлочная игрушка	1	Игрушка, праздник
3 четверть-11ч.			
17.	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка	1	Собачка
18.	Аппликация из нарезанных ниток. Самолётик	1	Самолётик
19.	Аппликация из нарезанных ниток. Мамонтёнок.	1	Мамонтёнок
20.	Аппликация из нарезанных ниток. Сказка «Колобок».	1	Колобок
21.	Аппликация из бумаги (рваная бумага). Котенок	1	Котёнок
22.	Аппликация из бумаги. Цветы (объемные)	1	Цветы, лепесток, стебель
23.	Аппликация из бумаги. Цветы (объемные)	1	Открытка
24.	Аппликация из бумаги. Украшение карандашницы	1	Узор, карандашница
25.	Резерв: Аппликация из	1	Узор

	бумаги. Украшение карандашницы		
26.	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. Заяц, Лисица	1	Заяц, круг, треугольник
27	Аппликация из бумаги. Геометрические фигуры. Слонёнок в цирке	1	Цирк, слон
4 четверть 6 ч.			
28.	Аппликация из ткани. Животные	1	Животные, ткань, клей, ножницы
29.	Аппликация из ткани. Воробушек	1	Ваза, цветы
30.	Аппликация из ткани. Подсолнухи	1	Подсолнух
31.	Композиция из ткани. Гвоздики	1	Цветы, гвоздики
32.	Композиция из ткани. День победы	1	9 мая, победа
33.	Итоговое занятие. Оформление выставки	1	Атрибуты, иллюстрации.

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Е.Виноградова “Браслеты из бисера”

Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”

Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические
рекомендации к планированию занятий”. 1997г.

Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.

Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.

Н.Гусева “365 фенечек из бисера”

С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”

А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

М.А. Гусакова “Аппликация”

М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”

Н.Докучаева “Сказки из даров природы”

Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”

Т.И. Еременко “Рукоделие”

Интернет ресурсы

<http://www.openclass.ru/> - Сайт "Открытый класс"

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к цифровым образовательным ресурсам

<http://festival.1september.ru/> - Фестиваль "Открытый урок"

<http://pedsovet.org/> - Всероссийский Интернет-педсовет

<http://pedsovet.su/> - Педагогическое сообщество PEDSOVET.SU

<http://www.uchportal.ru/> - Учительский портал

<http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок

в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр