

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент общего образования Томской области**  
**Отдел образования Администрации Александровского района**  
**МАОУ СОШ № 1 с. Александровское**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом  
протокол №01 от «30»  
августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Цолко Е.А.

Приказ №215 от «30»  
августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности «**Пиши красиво**»  
общеинтеллектуального направления  
для обучающихся 1 классов  
на 2024-2025 учебный год

Составлена учителем начальных классов  
Шубиной Луизой Андреевной

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пишу красиво» разработана на основе: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373); на основе примерной программы по обучению грамоте, авторской программы по обучению грамоте в 1 классе Климановой Л.Ф., Макеевой С.Г. УМК «Перспектива» (учебники Русский язык. Азбука. 1 класс. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., Бабушкина Т.В.).

### **Актуальность**

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс занятий «Пишу красиво» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Работа над связной устной и письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Пишу красиво».

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным. Систематическая работа по формированию почерка учащихся – одна из главных задач школы. Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма. Достижение этой цели зависти от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

### **Цели и задачи курса**

**Цель** - формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

#### **Задачи:**

1. Подготовка руки учащихся к овладению навыка письма.
2. Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.
3. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка.

Цели и задачи предмета чистописания теснейшим образом связаны с формированием навыка письма в целом, обучению воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах. соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв.

Параллельно на каждом этапе решаются задачи по обучению безотрывному письму и скорому письму.

### **Содержание программы**

Изучение курса представлено следующими темами:

Подготовка руки учащихся к овладению навыка письма. Штриховка. Раскраска. Обводка по контуру. Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений. Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, знакомство с правилом выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма. Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка.

### **Основные требования к каллиграфическому письму**

1. Соблюдение размеров рабочей строки (все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку - соблюдать рабочую строку на основе “чувства строки”, оно вырабатывается в ходе письма с комментированием на подготовительном и основном этапах).
2. Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме (тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради).
3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве и строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы и; буквы т, м, ф, ш, щ шире и в полтора раза).
4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное).
5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две буквы; останавливаться можно лишь в начальной точке.
6. Писать надо без напряжения (при письме линий вниз рука напрягается - считаем: 1, 2, 3; при письме линий в сторону- вверх рука расслабляется - считаем: и).
7. Писать надо быстро (чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6; скорость письма для 1-го класса - 23-35 букв в минуту).
8. Писать надо красиво (на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам 1-7 и т.д.).

### **Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

- применять при письме правила оформления границ предложений,
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

Метапредметные учебные действия:

регулятивные:

- выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

- осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
- осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

коммуникативные:

- осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей;
- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

Личностные результаты освоения курса

- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
- Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

### **Оборудование и материалы**

Для каждого ученика:

- 1) тетрадь в косую линейку
- 2) простой карандаш, ручка
- 3) цветные карандаши и ручки

Учитель вправе выбрать для учащихся рабочие тетради, которые в полной мере реализовывают данную программу. Штриховки, раскраски, материал из интернета.

### Календарно-тематический план занятий «Пиши красиво»

№	дата	По факту	Тема занятия	Формы работы
1			Знакомство с основным алгоритмом штриховки. Штриховка "Утки", "Солнце"	Упражнение на развитие мелкой моторики «Мы писали»
2			Штриховка наклонными линиями "Домик", "Ель"	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игра «Куда пошел герой»
3			Штриховка вертикальными линиями "Клоун", "Слон"	Упражнение на развитие мышления. Ребусы, шарады
4			Штриховка слева-направо "Пирамидки", "Снеговик"	Упражнение на развитие памяти. Игра «Повтори»
5			Обводка контура предметов.	Упражнение на развитие внимания. Разгадывание загадок
6			Штриховка предметов элементами письма крючка с секретом.	Упражнение на развитие речи. Игра «Скажи по-другому»
7			Штриховка предметов элементами букв с «качалочкой» и «клюшкой»	Упражнение на развитие памяти. Игра «Найди пару»
8			Штриховка предметов элементами букв полуовалами и овалами.	Упражнение на развитие мелкой моторики. Игры «Дружба», «Прогулка»
9			Письмо печатных букв по контуру. Составление рассказов по серии деформированных картинок.	Упражнение на развитие памяти. Игра «Повтори»
10			Письмо букв Аа, Оо.	Упражнение на развитие речи. Игра «Как правильно?»
11			Письмо букв Ии, Уу.	Упражнение на развитие внимания. Загадки. Игра «Волшебники».
12			Письмо букв Ы, Ээ.	Упражнение на развитие мышления. Разгадывание ребусов. Занимательные игры с буквами.

13			Письмо букв Кк, Рр .	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игры «Фотограф»
14			Письмо букв Сс, Лл.	Упражнение на развитие памяти. Игра «Повтори»
15			Письмо букв Нн, Тт.	Упражнение на развитие речи. Игра «Что вы видите вокруг?»
16			Письмо букв Вв, Пп.	Упражнение на развитие мышления. Разгадывание ребусов. Занимательные игры с буквами.
17			Письмо букв Гг, Бб.	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игры «Танграм»
18			Письмо букв Мм, Зз.	Упражнение на развитие памяти. Игра «Повтори»
19			Написание соединений ам, ма,ом, мо, мл.	Упражнения на развитие мышления. Ребусы, шарады.
20			Письмо букв Ее, Ёё.	Упражнение на развитие речи. Игра «Что вы видите вокруг?»
21			Написание соединений ём, лё, вё, сё, мё, тё.	Упражнение на развитие внимания. Игра «Что изменилось»
22			Письмо букв Жж, Дд.	Упражнения на развитие памяти. Игра« Знатоки красивого письма».
23			Письмо букв Жж, Дд.	Упражнение на развитие мышления. Игры «Найди лишнее слово», «Назови слова...»
24			Написание соединений иж, уж.	Упражнение на развитие внимания. Игра «Что изменилось»
25			Письмо букв Яя, Хх.	Упражнение на развитие речи. Игра «Скажи, какое?»

26			Написание соединений ял, ля, ям, мя, тя, вя.	Упражнение на развитие памяти. Игра «Сделай так-же»»
27			Письмо букв ь, й.	Упражнение на развитие мышления. Головоломки. Игра «Заколдованные буквы».
28			Письмо букв Юю.	Упражнение на развитие речи «Найди точное слово»
29			Написание соединений ух, ох, юл, юб.	Упражнения на развитие пространственного отношения. Игры «Наряди елку»
30			Написание слов с заглавной буквой Ю.	Упражнение на развитие мышления. Игра «Назови одним словом»
31			Письмо букв Шш. Сочетания жи-ши.	Упражнение на развитие внимания. Игра «Что изменилось»
32			Письмо букв Чч, Щщ.	Упражнение на развитие речи. Игра «Кто у кого?»

#### **Учебно-методическая литература для учителя**

Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.

Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.

Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство «АРГО», 1996

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва «Просвещение», 1991 г.

Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва «Просвещение», 1991 г.

Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва «ВЛАДОС», 2003 г.

Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство «Сам Вен», 1997 г.

Интернет ресурсы и материалы.

