

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент общего образования Томской области**  
**Отдел образования Администрации Александровского района**  
**МАОУ СОШ № 1 с. Александровское**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим советом  
протокол №01 от «30»  
августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор

\_\_\_\_\_  
Цолко Е.А.  
Приказ №215 от «30»  
августа 2024 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности «**Школа мастеров**»  
общекультурного направления  
для обучающихся 2-4 классов  
на 2023-2025 учебный год

Срок реализации – 2 года

Составлена учителем начальных классов  
Назаровой Еленой Анатольевной

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в соответствии с требованиями к структуре ФГОС начального общего образования на основании проекта базисного учебного плана, в части внеурочной деятельности учащимся предлагается как одно из направлений – проектная деятельность. Одно из наиболее теоретически разработанных направлений – это проекты в рамках образовательной области «Технология». Проектная деятельность здесь рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность в выполнении работы.

Под проектной деятельностью понимают разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков:

- направлены на достижение конкретных целей;
- включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- имеют ограниченную протяженность во времени, с определенным началом и концом;
- в определенной степени неповторимы и уникальны.

### **Цель работы над проектами в начальной школе:**

развитие творческих, изобретательских, рационализаторских способностей, раскрытие творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность

### **Задачи:**

1. Формировать позитивную самооценку, самоуважение, коммуникативную компетентность в сотрудничестве:
  - а) умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - б) способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
2. Формировать способности к организации деятельности и управлению ею:
  - а) воспитывать целеустремленность и настойчивость;
  - б) формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - в) формировать умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество, самостоятельно и совместно принимать решения
3. Совершенствовать умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); практические умения, развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приёмов.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

**Программа внеурочной деятельности «Школа мастеров»** обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

**Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе;

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

#### **Развивающие:**

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

#### **Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей начальной школы, разработанная мною программа направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы будут использоваться музыка звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

**Программа «Школа мастеров»** адресована учащимся начальной школы и рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе. Объем часов, отпущенных на занятия, составляет во 2 -4 классах по 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

**Срок реализации программы:** 2 года

**Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

**Методы работы:**

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

**Ведущие методические принципы:**

1. **Принцип деятельности** подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
2. **Принцип гуманности** основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.
3. **Принцип творчества** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
4. **Принцип вариативности** дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

**Планируемые результаты освоения курса**

**«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**

**1 год обучения**

**Личностные результаты:**

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;

- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

#### **Метапредметные результаты:**

- Получат первоначальный опыт использования *коммуникативных универсальных учебных действий*: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

#### **Предметные результаты:**

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;

#### **2 год обучения**

##### **Личностные результаты:**

- Укрепление физических и психологических сил детей;
- Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;
- Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.
- Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
- Формирование способности применять теоретические знания на практике

##### **К концу второго года обучения дети должны:**

### **Знать (теория)**

- Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- Название и назначение различных материалов
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, ига, нитки и т.д.)
- Простейшие условные обозначения, используемые в схемах
- Знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники.
- Знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок.
- Знать основные способы крепления материалов.
- Технологию изготовления изучаемых видов творчества.
- Правила организации рабочего места.

### **У детей должно быть развито:**

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

### **У детей должно быть воспитано:**

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

### **Уметь (практика)**

- Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и т.д.
- Самостоятельно подобрать материал для работы
- Правильно пользоваться инструментами
- Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия
- Выполнять объемные поделки
- Уметь составлять художественные композиции.

### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, конкурсы. Поделки используются в качестве подарков для родителей и старшего поколения и т.д.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- составление альбома лучших работ;

- проведение выставок работ учащихся ;
- защита проектов;
- участие в конкурсах

### Учебно - тематический план (1 год обучения)

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	8	1	7
3.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	4	1	3
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги	6	1	5
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка	3	1	2
6.	Художественное конструирование из природного материала	3	1	2
7.	Работа с тканью	5	2	3
8.	Экскурсии	1	-	1
9.	Отчетная выставка-ярмарка работ	1	-	1
10.	Итоговое занятие: «Защита мини- проектов»	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### Учебно - тематический план (2 год обучения)

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи курса «Школа мастеров»	2	1	1
2	Основы изонити, приемы и техника, материалы и способы выполнения	2	1	1
3	Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами	1	-	1



4	Перенос элементов изонити на основной материал	2	1	1
5	Заполнение элементов изонити	3	-	3
6	Практическая работа	5	-	5
7	Знакомство с художественной росписью по ткани «Батик»	1	1	-
8	Знакомство с основными видами росписи ткани	1	1	-
9	Техника безопасности при работе с красками	1	1	-
10	Практическая работа	5	-	5
11	Поделки из природного материала. Беседы о природе. Сбор природного материала	4	1	3
12	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами	1	1	-
13	Практическая работа	5	-	5
14	Знакомство с техникой «Пластилинографией»	1	1	-
15	Основные приемы лепки используемые в «Пластилинографии»	2	1	1
16	Техника безопасности при работе с пластилином	1	-	1
17	Практическая работа	5		5
18	Основные приемы при работе с бумагой	2	2	-
19	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами	1	1	-
20	Практическая работа	3	-	3
21	Повторение и закрепление техники и выполнения «Изонити»	6	1	5
22	Повторение и закрепление техники и выполнения художественной росписи «Батик»	6	1	5
23	Повторение и закрепление техники и выполнения «Пластилинографии»	5	1	4
24	Итоговое занятие	2	1	1
25	Выставка творческих работ	1	-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>		

## Содержание курса

### 1-й год обучения (34ч)

#### Вводное занятие (2ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и

инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

#### Плоскостные композиции из бумаги (8ч).

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

**Практическая работа:** изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект- аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

**Работа с бумагой в технике оригами (4ч).** Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Практическая работа:** изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги(6ч).**

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Мини- проект: «Чудесный мир природы»

**Работа с пластичными материалами. Лепка (3ч).**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

**Практическая работа:** лепка животных объемной формы по собственному замыслу

**Художественное конструирование из природного материала(3ч)**

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

**Практическая работа:** выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

**Работа с тканью(5ч)**

Знакомство с видами тканей, разметкой, видами швов, профессиями людей. Изготовление аппликаций из ткани, нитей. Выполнение объёмной игрушки. Вышивка стебельчатым швом.

### **Экскурсии (1ч)**

Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов).

### **Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся (1ч)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

### **Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)(1ч)**

**Практическая работа:** презентации подготовленных мини-проектов.

## **Содержание курса**

### **2-й год обучения (68ч)**

#### **Вводное занятие (2ч).**

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

#### **Основные приемы и техника, материалы и способы выполнения «Изонити» (2 ч).**

Знакомство с технологией выполнения изонити и основными элементами ее выполнения.

#### **Перенос элементов «изонити» на основной материал (2ч).**

Знакомство с переносом основных элементов изонити. С шаблона на основной материал.

#### **Заполнение элементов «изонити» (3ч.)**

Знакомство с заполнением основных элементов: треугольника, круга, овала, квадрата и дуги.

#### **Практическая работа (5ч.)**

Выбор эскиза рисунка, перенос на основной материал, подбор цветового оттенка ниток «ирис» для выполнения данной работы

#### **Знакомство с художественной росписью по ткани «Батик» (1ч.)**

Знакомство с историей с росписью «Батик»

**Знакомство с основными видами росписи ткани (1ч.)**

**Знакомство с видами росписи ткани (1ч.)**

Знакомство с тремя основными видами росписи ткани: холодный и горячий батик, свободная роспись.

**Практическая работа (5ч.)**

Подготовка ткани для нанесения рисунка. Выбор красок для работы. Нанесение рисунка на ткань и роспись.

**Поделки из природного материала. Беседы о природе. Сбор природного материала (4ч.)**

Знакомство с природным материалом. С правилами его сбора и как правильно его сушить.

**Практическая работа (5ч.)**

Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе

**Знакомство с техникой «Пластилинографией» (1ч.)**

Знакомство техникой «пластилинографией» и ее выполнением

**Основные приемы лепки используемые в «Пластилинографии» (2ч.)**

Знакомство с основными приемами лепки и их выполнения. Виды пластилинографии

**Практическая работа (5ч.)**

Выбор рисунка и перенос его на основной материал. Подбор цветовой гаммы для выполнения работы.

**Основные приемы при работе с бумагой (2ч.)**

Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги.

**Практическая работа (5ч.)**

Выполнение разных аппликаций из бумаги

**Повторение и закрепление техники и выполнения «Изонити» (6ч.)**

**Повторение и закрепление техники и выполнения художественной росписи «Батик» (6ч.)**

**Повторение и закрепление техники и выполнения «Пластилинографии» (5ч.)**

## Методическое обеспечение

1. Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)
2. Дидактические материалы:
  - Инструкционные карты сборки изделий для 1-4 классов;
  - Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
  - Образцы изделий;
  - Альбом лучших работ детей;
  - Демонстрационные таблицы;
3. Методические разработки:
  - Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru);
  - Компьютерные презентации:  
«Цветочные композиции»
4. Видеофильмы
5. Публикации
  - Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами».

## Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Пластилин
- Белая ткань
- Орехи, шишки, веточки
- Разноцветные лоскутки
- Проволока
- Пластик
- Крупа и семена
- Ножницы
- Карандаш
- Фломастеры
- Клей
- Кисточка для клея
- Шаблоны
- Клеенка