

Приложение к ООП НОО, утверждённой приказом
№ 201/02-03 от 31.08.2022 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
“Средняя общеобразовательная школа № 1
с. Александровское”

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для обучающихся 1 - 4 классов на 2022-2027 гг.

Составлена учителем музыки
Козловой Дарьей Сергеевной

с. Александровское - 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования разработана для обучающихся 1 - 4 классов МАОУСОШ №1 с. Александровское на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021г. №64100). Данная программа реализуется с учётом воспитательной программы школы в части формирования духовно-нравственного и эстетического воспитания.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных **целей** их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Отметка «5» ставится, если

- присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если

- присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» ставится, если

- слабо проявляется интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- слабое умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- отсутствует стремление в проявлении музыкальных способностей.
- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.
- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Формы и инструменты промежуточного и итогового контроля.

В процессе реализации программы применяются индивидуальные, групповые, и коллективные формы контроля. Входной, текущий, тематический и итоговый контроль осуществляется в форме экспресс-диагностики, опроса, тестов, диагностических заданий, творческих работ, мини-проектов, участия детей в концертах и музыкальных праздниках, а также в форме стандартизованного наблюдения.

Промежуточная аттестация по музыке в 1-4 класса, согласно учебному плану проводится в форме тестирования в конце учебного года.

Данные контрольно-измерительные материалы (1 – 4 класс) по музыке включают:

- тесты с вариантами ответов;

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Оценка учащихся
Менее 50 %	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	удовлетворительно
От 66 до 89%	хорошо
Свыше 90 %	отлично

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА»

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр

концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА».

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ. Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр
концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье. Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка. Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.

Плясовые мелодии. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной

деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся,

аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные

композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых

интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор,

ТЕМТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 класс				
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1	Красота и вдохновение.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
Итого по модулю:		2		
Модуль 2. Народная музыка России				

2.1	Русский фольклор.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
Итого по модулю:		4		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1	Весь мир звучит.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
3.2	Звукоряд.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
3.3	Ритм.	0,5	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
3.4	Ритмический рисунок.	0,5	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		3		
Модуль 4. Классическая музыка				
4.1	Композиторы – детям.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
4.2	Оркестр.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
Итого по модулю:		3		
Модуль 5. Духовная музыка				
5.1	Песни верующих.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		2		
Модуль 6. Народная музыка России				
6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
6.2	Русский фольклор.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
Итого по модулю:		2		
Модуль 7. Музыка в жизни человека				
7.1	Музыкальные пейзажи.	3	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
7.2	Музыкальные	2	Устный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/

	портреты.		опрос., муз.загадки	rt/226773/
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		7		
Модуль 8. Музыкальная грамота				
8.1	Высота звуков.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
	Итого по модулю:	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
Модуль 10. Классическая музыка				
10.1	Композиторы – детям.	2	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		3		
Резерв:		0		
Общее количество часов по программе:		33		
2 класс				
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
1.2	Музыкальные портреты.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	Устный опрос., разгадыва ние ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
1.4	Главный музыкальный символ.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		4		

Модуль 2. Народная музыка России				
2.1	Мелодия.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
2.2	Сопровождение.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
2.3	Песня.	2	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
2.4	Тональность. Гамма.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		5		
Модуль 3. Классическая музыка				
3.1	Композиторы – детям.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
Итого по модулю:		3		
Модуль 4. Духовная музыка				
4.1	Звучание храма.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
4.2	Песни верующих.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
Итого по модулю		2		
Модуль 5. Музыкальная грамота				
5.1	Интервалы.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
5.2.	Вариации	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
5.3.	Музыкальный язык.	1	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
5.4.	Лад.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		6		

Модуль 6. Народная музыка России				
6.1	Русский фольклор.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
6.3	Народные праздники.	1	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю		4		
Модуль 8. Музыка театра и кино				
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
8.2	Театр оперы и балета.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
Итого по модулю:		4		
Модуль 9. Классическая музыка				
11.1	Композиторы – детям.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
11.3	Русские композиторы-классики.	1	Устный опрос., разгадывание ребусов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
11.4	Мастерство исполнителя.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		4		
Модуль 10. Музыка в жизни человека				
12.1	Искусство времени.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
Итого по модулю:		1		
Резерв:		1		

Общее количество часов по программе:	34			
3 класс				
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		2		
Модуль 2. Классическая музыка				
2.1	Вокальная музыка.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
2.2.	Композиторы – детям.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
2.3.	Программная музыка.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		4		
Модуль 3. Музыка театра и кино				
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		2		
Модуль 4. Музыкальная грамота				
4.1	Музыкальный язык.	0,5	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
4.3	Размер	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
4.4	Музыкальный язык.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
4.5.	Дополнительные обозначения в нотах.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru

Итого по модулю:		5		
Модуль 5. Музыка в жизни человека				
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
5.2	Музыкальные портреты.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		3		
Модуль 6. Духовная музыка				
6.1	Искусство Русской православной церкви.	2	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
6.2	Религиозные праздники.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		3		
Модуль 7. Народная музыка России				
7.1	Сказки, мифы и легенды.	3	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
7.2	Народные праздники.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		4		
Модуль 8. Музыка театра и кино				
8.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
8.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
8.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
8.4	Оперетта, мюзикл.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		5		
Модуль 9. Классическая музыка				
9.1	Оркестр.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
9.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	Устный опрос.	https://resh.edu.ru

9.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
9.4	Русские композиторы-классики.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru
9.5	Европейские композиторы-классики.	2	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		5		
Модуль 10. Музыкальная грамота				
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1		https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		1		
Модуль 11. Современная музыкальная культура				
11.1	Джаз.	1	Практическая работа.	https://resh.edu.ru http://www.edu.ru/
Итого по модулю:		1		
Резерв:		1		
Общее количество часов по программе:		34		
4 класс				
Модуль 1. Классическая музыка				
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	Устный опрос.,	https://resh.edu.ru http://www.creatingmusic.com/
Итого по модулю:		1		
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	Устный опрос., муз.загадки	https://resh.edu.ru http://playmusic.org/
Итого по модулю:		1		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1	Мелодия.	0,5	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
3.2	Интервалы.	0,5	Устный опрос.	https://resh.edu.ru
Итого по модулю:		1		
Модуль 4. Музыка в жизни человека				
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
Итого по модулю:		2		
Модуль 5. Классическая музыка				
5.1	Композиторы –	1	Устный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/sta

	детям.		опрос.	rt/55262/
5.2	Вокальная музыка.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/
5.3	Инструментальная музыка.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
5.4	Программная музыка.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
Итого по модулю:		5		
Модуль 6. Современная музыкальная культура				
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
Итого по модулю:		1		
Модуль 7. Духовная музыка				
7.1	Звучание храма.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
7.3	Религиозные праздники.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
Итого по модулю:		3		
Модуль 8. Народная музыки России				
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Устный опрос.	http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html https://resh.edu.ru/ -
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	Устный опрос.	http://www.sfskids.org –
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	Практическая работа.	http://www.nyphilkids.org/ - https://resh.edu.ru/
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	Устный опрос.	http://www.pbs.org
8.5	Народные праздники.	1	Устный опрос.	http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html -

Итого по модулю:		5		
Модуль 9. Музыка народов мира				
9.1	Музыка наших соседей.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
9.4	Музыка Средней Азии.	1	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по модулю:		4		
Модуль 10. Музыкальная грамота				
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
10.2	Вариации.	0,5	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по модулю:		1		
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1		http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html -
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1		http://www.sfskids.org –
11.3	Оперетта, мюзикл.	1		http://www.nyphilkids.org/ -
Итого по модулю:		3		
Модуль 12. Музыка народов мира				
12.1	Певец своего народа.	1		http://pedsovet.edu.ru/Brainin/index.html -
12.2	Диалог культур.	1		http://www.sfskids.org –
Итого по модулю:		2		
Модуль 13. Классическая музыка				
13.1	Русские композиторы-классики.	1		http://www.edu.ru/
13.2	Европейские композиторы-классики.	2		http://playmusic.org/
13.3	Мастерство исполнителя.	1		http://www.creatingmusic.com/
Итого по модулю:		4		
Резерв:				
Общее количество часов по программе:		34		

